

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome: Ilaria Vescovo
Telefono: 339.6276421
Email: ilariavescovo@gmail.com
Portfolio grafica: www.iaiastudio.com
Portfolio illustrazione: www.ilariavescovo.com
Data di nascita: 19/05/1975
Residenza: Roma
Indirizzo: Via Mar della Cina, 200 - 00144

ESPERIENZA LAVORATIVA:

1995-oggi Libera professione nel campo della grafica, infografica ed illustrazione

PORTFOLIO CLIENTI

Quattroemme S.p.A. , La Repubblica Gruppo L'Espresso, Edizioni DeAgostini, Corriere della Sera, Newton Compton Editore, , Editions Fleurus, Graphilm S.R.L., Mondo TV Produzioni cinematografiche, Edizioni Archeolibri Gruppo Lozzi, EDIZIONI SESTANTE, Università Cattolica Ospedale Gemelli, Ministero per la Salute, Ettore Majorana Foundation and Centre for Scientific Culture di Antonino Zichichi, Sigma Tau, APT della Provincia di Roma, Editori Riuniti, Studenti Media Group, Colliers International, Swiss Post, Ambasciata d'Italia in Finlandia, Enel

ISTRUZIONE e FORMAZIONE

2013 Laboratorio di scrittura creativa RAI ERI
2010 Workshop con Brad Holland presso MiMaster Illustrazione Milano
1997-1998 Corso di Stampa Artigianale presso Stamperia d'Arte "Il Cigno" , San Salvatore in Lauro, Roma 1994 – 1997 Triennale di Illustrazione e Grafica, presso ICEI Multimedia. Diploma 110-110.
1989 – 1994 Liceo Classico Statale "Plauto"

MADRELINGUA Italiana ALTRA LINGUA inglese

capacità di lettura: buona / capacità di scrittura: sufficiente / capacità di espressione orale: buona

CAPACITA' e COMPETENZE RELAZIONALI Ottime, maturate per aver lavorato in team a vari livelli presso studi grafici e uffici (relazione a livello tecnico e pratico), e nelle relazioni dirette con i clienti e i fornitori (relazione a livello commerciale).

CAPACITA' e COMPETENZE ORGANIZZATIVE Buone, maturate praticando la libera professione in modo indipendente, coordinandosi logisticamente per svolgerla sia nel proprio studio che presso i vari clienti, gestendo direttamente anche i fornitori (tipografie, service, fornitori di gadgets personalizzati ecc.)

CAPACITA' e COMPETENZE TECNICHE Padronanza ottima dei sistemi operativi Windows e MacOs, dei software professionali per la grafica 2D e l'illustrazione (CS Adobe a livello professionale :Illustrator,Photoshop,InDesign), di Office, degli strumenti di navigazione, email, e principali social networks (vedere ALLEGATO 1 per dettaglio competenze)

CAPACITA' e COMPETENZE ARTISTICHE Ottime doti nel disegno a mano libera, nella pittura, nelle tecniche illustrative tradizionali e nella modellazione manuale.

Competenze tecniche

TECNICHE TRADIZIONALI: acrilico (su tavola, carta, muro, tela, ecc.) acquarello, tempera, olio, matite, inchiostri, carboncini, pastelli, scratchboard, incisione, collage e tecniche miste; ceramica.

STRUMENTI DIGITALI:

Sistemi operativi: Windows e MacOs; Progettazione grafica ed impaginazione esecutiva: Adobe Illustrator, Adobe InDesign; Illustrazione vettoriale: Adobe Illustrator, Freehand, Corel Draw; Fototriccio e postproduzione immagini: Adobe Photoshop, Corel Photo Paint; Illustrazione e pittura digitale: Photoshop, Corel Painter.

DETTAGLIO ESPERIENZA PROFESSIONALE

2017

_loghi ed immagine coordinata (vari clienti, settore commerciale e servizi)
_ideazione / realizzazione grafica t-shirt promo
_character design, visualizing e illustrazioni di personaggi collezionabili DeAgostini Publishing
_illustrazioni infografiche e educational per albi illustrati Insight Editions

2016

_progetto e realizzazione di murale all'interno di un'abitazione privata a Roma (<https://ilariavescovo.com/2016/07/26/a-mural-in-a-room-mantis/>)
_infografiche e mappe illustrate per rubriche fisse di ULISSE, rivista di bordo dei voli Alitalia
_set di mappe stradali ed infografici per cartina pieghevole turistica dello stato di Malta, in vendita in loco (<https://iaistudio.com/2016/08/04/zodiac-icons/> e <https://iaistudio.com/2016/08/04/magazine-infographics/>)
_studio e realizzazione logo per e-commerce di stampe d'arte "Cartoline dal '900" (www.cartolinedal900.com)
_loghi ed immagine aziendale per società di consulenza strategica e tecnologica (MoreOne Technologies e Dynamics People)

2015

_progetto grafico ed esecutivo di numero pilota rivista di enigmistica (progetto grafico, impaginazione, e tutti i contenuti grafici e illustrati)

_Colliers International: book design, progetto grafico, ed esecutivi di stampa di volume fotografico con cofanetto (edizione lusso)

2014

_ideazione + progetto grafico + esecutivo del programma della fiera del libro di Helsinki per Ambasciata Italiana in Finlandia
_illustrazioni per clip animata per Enel Energia
_progetto grafico + illustrazioni per albo illustrato "Lelè il leprotto", per Alilo

2013

_book design + progetto grafico + esecutivo di catalogo mostra Presepi Italiani, per Ambasciata Italiana in Finlandia
_pannelli informativi e altro materiale per allestimento esposizione, per Istituto di Cultura Italiano ad Helsinki
_infografiche ed elementi gadget per sito web e materiale di comunicazione prodotto, per Globe Postal Service
_illustrazioni per app interattiva animata per bambini età prescolare, per Milkbook
_banner pubblicitari animati per portale web commerciale import-export ortofrutticolo Fresh Plaza e loro clienti
_logo e immagine coordinata per azienda settore edile

2012

_illustrazioni storico-realistiche per progetto culturale, per il Sultanato dell'Oman
_illustrazioni scientifico/divulgative, tema naturalistico e stile fotorealistico, per Weldon Owen Books
_banner pubblicitari animati per portale web commerciale import-export ortofrutticolo e loro clienti
_illustrazioni infografiche ed icone (e altri elementi grafici) per il quotidiano LaRepubblica
_progetto e realizzazione marchio azienda commerciale biologica BiosLogos
_fumetto informativo per Associazione A.N.A.N.A.S. Onlus (character design e chine delle tavole)
_illustrazioni per Guida per bambini della città di Bergamo "Un Leone in Città Alta" Sestante Edizioni, 2012

2011

_concept+illustrazioni+esecutivo packaging per DVD del documentario "Donne in emigrazione" di Mario Tani
_visual e storyboard per spot pubblicitari Sant'Angelica, per agenzia EURO RSCG Group Italy
_visual campagna sull'alimentazione Plasmon, per agenzia EURO RSCG Group Italy
_progetto grafico e architettura per sito di azienda agricola biologica (<http://www.petrosinosabato.com/>)

2010

_Ed. ELSEVIER: illustrazioni scientifiche per manuale di tecniche neurochirurgiche "Schmidek and Sweet"
_Archeolibri - Gruppo Lozzi: illustrazioni storico-realistiche per volume sull'antica Roma (ricostruzione di ambienti e scene quotidiane)

2009

_Purple Press: (service editoriale) illustrazioni per manuale gioco del Golf

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. lgs. 196/03 Tel: +39.339.6276421 / ilariavescovo@gmail.com

_Colliers International: collaborazioni per grafica+infografica / progetto grafico+esecutivo volume fotografico
_A.N.A.N.A.S Onlus: character design+realizzazione tavole a china per fumetto informativo sulla neurofibromatosi (albo secondo);

2008-2010

_NewtonCompton:illustrazioni e copertine per collana "101" ;

2008

_PlayPress: illustrazioni interne e copertine per albi prescolare (creazione dei personaggi, china, colorazione)
_Onlus: character design+realizzazione tavole a china per fumetto informativo sulla neurofibromatosi + creatività ed esecutivo per calendario da tavolo (grafica ed illustrazioni);

_per Studenti Mediagroup, Quattroemme S.p.A; collaborazioni per grafica ed illustrazione
_realizzazione storyboard per produzione cinematografica indipendente (lungometraggio) 2007

_SigmaTau : illustrazioni a carattere scientifico-divulgativo;

_creazione logo e corporate identity per compagnia di volo acrobatico

_per Salute di Repubblica, Studenti Mediagroup, Quattroemme S.p.A.: collaborazioni per grafica ed illustrazione;

2006

_Mondo TV (produzioni cinematografiche) disegno delle scenografie e dei props per lungometraggio animato (Tre Moschettieri di Dumas)
_UPPA rivista specializzata in pediatria: illustrazioni per fiaba (prescolare)

_Editions Fleurus: illustrazione (scientifico-didattica,realistica) per cover volume sui satelliti artificiali.

_Salute (di Repubblica) copertina per i 18 anni di attività (illustrazione di copertina)

_Università "Cattolica" Ospedale Gemelli illustrazioni scientifiche per pubblicazione medica (neurologia)
_ideazione format grafico e impaginazioni per rivista "YogaNOW" sullo Yoga

_Studenti Mediagroup : illustrazioni editoriali per agenda scolastica Tribu e mensile Studenti

2005

_Quattroemme S.p.A. ; adv su riviste (creatività e contenuti grafici), visualizing e creatività in genere / personalizzazione dei gadgets promozionali presso clienti / creazione di folder cartotecnici con fustella originale e personalizzati interno-esterno / ideazione di promocard natalizie e del materiale per ricorrenza del ventennale dell'azienda / creazione logo per azienda KM Lab (Knowledge Management Lab, Gruppo Quattroemme) e immagine coordinata "La Macchina del Tempo" (mensile) copertina del numero di agosto-settembre 2005 (illustrazione di copertina)
_partecipa con 6 tavole ad acrilico alla collettiva di illustrazione "AFFACCIATI" presso l'Associaz.B5

2004

_ediz. DeAgostini ed edizioni Eli (edizioni scolastiche) illustrazioni didattico/narrative per ragazzi / copertine dei volumi di Storia, Matematica e Informatica
_La Repubblica - gruppo l'Espresso illustrazioni editoriali e infografiche per l'inserito "Salute";

2003

_creazione logo per società di consulenza informatica CPS e consulenze per grafica software

_Studenti Mediagroup: illustrazioni per siti web ed editoriale

_Mediaset: illustrazioni (vettoriali) per studio dei costumi di scena per la seconda serie "Elisa di Rivombrosa".

2002

_Ospedale Burlo Garofalo di Trieste + Ministero per la Salute: cura il progetto libro, "LA CARTA DEI DIRITTI DEL BAMBINO IN OSPEDALE";: design complessivo dell'oggetto, scelta materiali e del tipo di rilegatura, ideazione format grafico e impaginazione esecutiva: progetto e creazione delle illustrazioni, creazione file di stampa. Il progetto è il

frutto della collaborazione del Ministero della Salute, con gli ospedali pediatrici: Burlo Garofalo di Trieste, Gaslini di Genova, Meyer di Firenze e Fatebenefratelli di Roma. Per l'Ospedale realizza anche l'impostazione grafica e le illustrazioni del sito web dedicato ai bambini, e i pittogrammi per la segnaletica interna al reparto di pediatria
_Confcooperative: realizza libretto informativo per Fondi Pensione (progetto grafico, illustrazioni interne e di copertina) 2001-2002

_A.P.T. della provincia di Roma: illustrazioni per pubblicazioni turistico/informative sui monumenti di Roma antica (Colosseo, Appia Antica, Villa Adriana)

2000-2010

_Quattroemme S.p.A.: grafica prodotti software e cura del branding, creatività ed esecutivo per il marketing dell'azienda (immagine coordinata, brochures eventi, gadget personalizzati, ecc.).

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. lgs. 196/03 Tel: +39.339.6276421 / ilariavescovo@gmail.com

(La collaborazione proseguirà con regolarità mensile fino al 2010)

2000-2001

_Studenti.it/Studenti Media Group; graphic designer ed illustratore; progetto grafico del sito e delle pubblicazioni (riviste per studenti universitari, teenagers) edite dalla stessa società.

_Graphilm S.R.L.: colorazione digitale per animazione

2000-2003

_Graphilm S.R.L.: (produzione di cinema d'animazione): PRIMA FASE: character design + studio ambientazione + materiale promo

per progetto "Camelia": SECONDA FASE: bibbia di riferimento per l'episodio pilota della serie-cartoon "Camelia" (trailer: <http://www.graphilm.com/project.php?id=2>), prodotto dalla RAI (matite /clean-up / colorazione di: scenografie- properties-character design. Tutte le illustrazioni sono realizzate a mano e colorate in digitale). Per lo stesso lavoro realizza anche tutto il materiale di presentazione (brochure + promocard), gestendo anche la parte tecnica (scelta carta e tipo di stampa)

_Sempre per Graphilm :realizza storyboards e visuals per spot promozionali (cliente: Pumpers).

1999-2000

_Ed. Riuniti Editoria e Multimedia, collabora come illustratore e grafico creativo ed esecutivo.

1998-2000

_AREATEST Adv & Sales Promotions; grafico creativo ed esecutivo. (progetta display per esposizione prodotti, design strutturale e grafiche esterne ed interne e relative immagini coordinate – studio e realizzazione immagini coordinate a 360°– ideazione studio e realizzazione brand-prodotto)

1999

_Gruppo L'Espresso,illustrazioni ad acquarello per articolo sulla Via Francigena (numero 583 de il Venerdì di Repubblica del 21-05-1999)

1998

_E.M.F.C.S.C. (Ettore Majorana Foundation and Centre for Scientific Culture,di Antonino Zichichi), realizza ad acquarello, la cartina topografico-monumentale illustrata di Erice (località ove ha sede la Fondazione), commissionata per essere utilizzata sia come illustrazione per brochures da inviare agli scienziati che frequentano la fondazione ,sia come affissione infografica stradale. (realizza in proprio anche la preliminare documentazione fotografica in loco delle strutture architettoniche, urbanistiche, e dei paesaggi)

_realizza clip-art vettoriali sul patrimonio artistico italiano, per un editore di Tokyo

_Editori Riuniti di Roma; design del prodotto,ideazione format grafico, contenuti (illustrazioni ed esecutivo grafico,impaginazione) per collana multimediale per ragazzi.

_Vespina Edizioni realizza alcune tavole ad acquarello per inserto a colori su quotidiano nazionale.

1997

_“La Vespina” di Giorgio Dell’Arti (l’agenzia di servizi giornalistici) realizza illustrazioni editoriali sul tema del Natale per la terza pagina de Il Corriere della Sera, (ediz. del 24 dicembre 1997)

1995

_Edizioni ELLE DiCi: serie di illustrazioni e pittogrammi a inchiostro in bianco e nero per collana per ragazzi